

Italiano
English

Fusion color 7 FC

proiettore cambia colori RGB a LED full colour
RGB colour changer with full colour LED

Cod. 7107143905 (IP65)

Cod. 7107693905

Ver. 1.1

Manuale D'Uso User manual





Caratterizzato da dimensioni compatte e un design moderno ed elegante, Fusion color 7 FC è ideale per lo spettacolo dal vivo, il teatro e applicazioni architettoniche. La nuova tecnologia LED RGB full color ad alta potenza permette di creare una vastissima gamma di colori, ridurre notevolmente i consumi (massimo 37 VA), eliminare la manutenzione e il cambio lampada (la durata media dei LED è di 100.000 ore, 10 anni ad uso continuo).

ATTENZIONE!

LEGGERE ATTENTAMENTE IN TUTTE LE SUE PARTI IL MANUALE D' ISTRUZIONI. LA CONOSCENZA DELLE INFORMAZIONI E DELLE PRESCRIZIONI CONTENUTE NELLA PRESENTE PUBBLICAZIONE È ESSENZIALE PER UN CORRETTO E SICURO UTILIZZO DELL' APPARECCHIO.

ATTENZIONE!

TOGLIERE SEMPRE TENSIONE PRIMA DI ESEGUIRE QUALSIASI INTERVENTO SULL'APPARECCHIO.

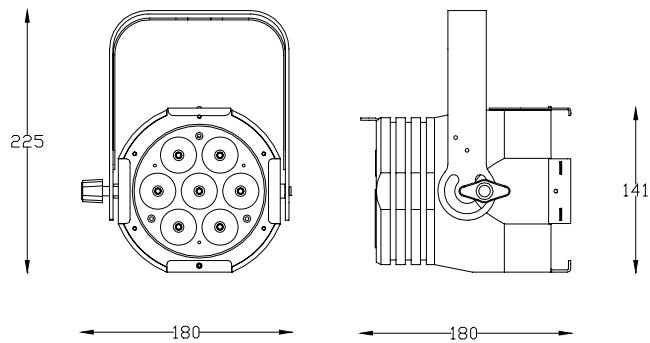
ATTENZIONE!

- Apparecchio idoneo al funzionamento in interni ed esterni (versione IP65) (max ta 25°C).
- Apparecchio idoneo al montaggio diretto su superfici normalmente infiammabili.

Specifiche Tecniche:

- Corpo: Pressofusione in alluminio + lamiera
- Verniciatura a polveri poliestere in colore nero
- Alimentazione: 100/240V 50/60Hz
- Corrente: 0,16 A (230v)
- Sfasamento: Cos y 0,85
- Potenza: 30 W
- Assorbimento massimo: 37VA
- Sorgente: 7 LED Full colour P5II da 3 W
- Durata LED: 100.000 h
- Cambio colori: Sistema RGB e HSV
- Funzionamento: Con segnale DMX o automatico
- Canali: 3/4/6/7 DMX 512
- Peso: 4 Kg

Dimensioni:



Installazione:

Il proiettore può essere installato in qualsiasi posizione, per l'utilizzo a terra è sufficiente aprire la seconda forcella. Per l'utilizzo in sospensione è necessario installare un gancio di fissaggio adatto al peso del proiettore. Installare il proiettore in un luogo ben ventilato utilizzando una vite M10, un dado e una rondella. Assicurarsi della tenuta del punto di fissaggio.



Accessori:

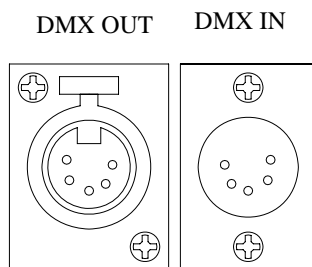
- Kit completo 7 lenti 31° cod. 4308000005
- Kit completo 7 lenti 41° cod. 4308000105



Collegamento:

Il proiettore viene fornito completo di cavo di alimentazione e di due connettori XLR5 poli per il segnale DMX IN e OUT (Fig.1).

Fig. 1



Connessione di alimentazione:
Alimentazione: 100/240V 50/60Hz

Connettori DMX:
1: GND (calza)
2: dati -
3: dati +
4: NC
5: NC

Ogni modifica all'apparecchio previa autorizzazione è proibita.

Il proiettore deve essere alimentato con la tensione e frequenza indicate sull'etichetta del proiettore stesso 110/240V 50/60Hz. Collegare il cavo di alimentazione alla presa. È consigliabile collegare ogni proiettore tramite un proprio interruttore in modo da poterlo accendere singolarmente a distanza.

Per il controllo dei proiettori è richiesto l'utilizzo di una centralina DMX512. Per il collegamento utilizzare un cavo conforme alle specifiche EIA rs-485: bipolare intrecciato, schermato, 120Ω di impedenza caratteristica, 22-24 AWG, bassa capacità, 1 connettore XLR 5 poli maschio e 1 connettore XLR 5 poli femmina.

Per formare una catena DMX, collegare la centralina DMX al DMX IN del primo proiettore e poi dal DMX OUT al DMX IN del secondo proiettore e così via. Per un corretto funzionamento del segnale DMX è necessario mettere un terminale nel DMX OUT dell'ultimo proiettore.

Questo terminale è costituito da un connettore XLR maschio con una resistenza da 120Ω saldata tra il pin 2 e il pin 3.

Display digitale e opzioni di funzionamento

Con l'utilizzo del display digitale, è possibile variare le impostazioni di funzionamento, pilotare il proiettore in automatico con presets o programmi e funzioni Master/Slave, visualizzare informazioni del proiettore, Resettare alle impostazioni di fabbrica. Dopo 30 secondi di inattività, il display si spegne.

Il puntino in basso a destra è un indicatore per il segnale dmx:

- acceso fisso: il segnale dmx è presente
- lampeggio lento: il segnale dmx è assente
- lampeggio veloce: il segnale dmx è presente, ma con un numero di canali insufficiente



Indirizzamento del proiettore

Per pilotare più Fusion color 7 FC indipendenti, è necessario assegnare ad ognuno un indirizzo DMX diverso impostando il canale di partenza e calcolando che un proiettore occupa 7 canali (3 o 4 o 6 o 7 canali a seconda della modalità di funzionamento.). Per esempio se si hanno 6 proiettori, sarà necessario impostarli sui canali 1, 7, 13, 19, 25, 31.

Per impostare il canale DMX è necessario visualizzare sul display la scritta lampeggiante 'Addr' utilizzando i tasti 'UP' 'DOWN', premere 'ENTER'. Variare l'indirizzo DMX tramite i tasti 'UP' 'DOWN' e poi premere 'ENTER' per confermare.



Descrizione del menù principale

Visualizzazione	Opzione	Descrizione
Addr	Indirizzamento canale DMX	Premendo 'ENTER', viene visualizzato il canale DMX attuale. Variare il valore usando i tasti 'UP' e 'DOWN' e poi premere 'ENTER' per confermare oppure 'ESC' per cancellare.
Mode	Impostazione della modalità DMX	Premendo 'ENTER', viene visualizzato la modalità DMX attuale. Variare il valore usando i tasti 'UP' e 'DOWN' e poi premere 'ENTER' per confermare oppure 'ESC' per cancellare. Per la descrizione delle modalità vedere 'Descrizione dei canali DMX'
StdA	Funzionamento automatico	Premendo 'ENTER' il proiettore entra in modalità di funzionamento autonomo. Premendo i tasti 'UP' e 'DOWN' si seleziona il colore fisso (c) o il programma (p) da fare eseguire. N.B. Dall'uscita DMX non esce alcun segnale. Premere 'ESC' per uscire da questa modalità.
Dmxo	Funzionamento automatico con uscita DMX	Premendo 'ENTER' il proiettore entra in modalità di funzionamento autonomo. Premendo i tasti 'UP' e 'DOWN' si seleziona il colore fisso (c) o il programma (p) da fare eseguire. N.B. Dall'uscita DMX esce il segnale che può quindi controllare altri proiettori collegati. Premere 'ESC' per uscire da questa modalità.
Hi-p	Aumento della potenza dei LED	Premendo 'ENTER' viene visualizzato lo stato attuale della funzione Hi-p. Se è su 'off', la corrente di pilotaggio dei LED sarà di 350 mA, se è su 'on' la corrente sarà di 410 mA
Smoo	Modalità del dimming	Premendo 'ENTER', viene visualizzata l'impostazione attuale della modalità del dimmer. Variare il valore usando i tasti 'UP' e 'DOWN' e poi premere 'ENTER' per confermare. Se il valore è 'off', il dimming sarà veloce e istantaneo. Se il valore è 'on', il dimming sarà morbido.
Fan	Impostazione della ventola	Su questo modello, non essendoci una ventola, questa funzione non ha effetto
Temp	Temperatura del proiettore	Premere 'ENTER' per visualizzare la temperatura del proiettore. Premere 'ESC' per uscire.
Maxt	Massima temperatura del proiettore	Premere 'ENTER' per visualizzare la temperatura massima del proiettore dall'ultima accensione. Premere 'ESC' per uscire.
Unit	Unità di misura	Premendo 'ENTER' viene visualizzata l'unità di misura impostata per la lettura della temperatura. I due valori possibili sono 'cels' (Celsius) o 'fahr' (Fahrenheit). Premere 'UP' o 'DOWN' per modificare il valore, poi premere 'ENTER' per confermare oppure 'ESC' per cancellare.
Calr	Calibrazione del Rosso	Premere 'ENTER', impostare il livello massimo del rosso con i tasti 'UP' e 'DOWN', poi premere 'ENTER' per confermare oppure 'ESC' per cancellare.
Calg	Calibrazione del Verde	Premere 'ENTER', impostare il livello massimo del verde con i tasti 'UP' e 'DOWN', poi premere 'ENTER' per confermare oppure 'ESC' per cancellare.
Calb	Calibrazione del Blu	Premere 'ENTER', impostare il livello massimo del blu con i tasti 'UP' e 'DOWN', poi premere 'ENTER' per confermare oppure 'ESC' per cancellare.
Def	Reset alle impostazioni di fabbrica	Premere 'ENTER', selezionare 'reset' con i tasti 'UP' e 'DOWN' per riportare tutti i valori alle impostazioni di fabbrica. Premere 'ENTER' per confermare oppure 'ESC' per uscire.
Vers	Versione del software	Premendo 'ENTER', viene visualizzata la versione software del proiettore. Premere 'ESC' per uscire.
Sern	Numero di serie del proiettore	Premendo 'ENTER', viene visualizzata il numero di serie del proiettore. Premere 'ESC' per uscire.
PASS		



Descrizione dei Canali DMX:

mode=RGB6

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6
Dimmer Rosso 0-100%	Dimmer Verde 0-100%	Dimmer Blu 0-100%	Effetto stroboscopico a velocità regolabile	Effetto Rainbow a velocità regolabile	Master Dimmer 0-100%

mode=RGB7

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6	CH 7
Dimmer Rosso 0-100%	Dimmer Verde 0-100%	Dimmer Blu 0-100%	Effetto stroboscopico a velocità regolabile	Effetto Rainbow a velocità regolabile	Master Dimmer 0-100%	Bianco con regolazione della Temperatura colore

mode=RGB3

CH 1	CH 2	CH 3
Dimmer Rosso 0-100%	Dimmer Verde 0-100%	Dimmer Blu 0-100%

mode =HSV

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4
Hue (tonalità)	Saturation (saturazione)	Intensity Master Dimmer	Effetto stroboscopico a velocità regolabile

mode= HSV-

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4
Hue + Bianco da 251 e 255	Saturation	Intensity Master Dimmer	Effetto stroboscopico a velocità regolabile

mode= CMY4

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4
Dimmer Ciano 0-100%	Dimmer Magenta 0-100%	Dimmer Giallo 0-100%	Effetto stroboscopico a velocità regolabile

Preset e Programmi presenti in memoria

Preset	Colore
Preset 1	Rosso
Preset 2	Arancio
Preset 3	Giallo
Preset 4	Giallo limone
Preset 5	Verde
Preset 6	Verde acqua
Preset 7	Ciano
Preset 8	Azzurro
Preset 9	Blu
Preset 10	Viola
Preset 11	Magenta
Preset 12	Fucsia
Preset 13	Bianco



Programma	Colori	Tempi programmati
Programma 1	Rosso, Magenta, Blu, Azzurro, Verde, Giallo	Tempo di pausa: 8 secondi / Tempo di fade: 0,5 secondi
Programma 2	Verde, Azzurro, Viola	Tempo di pausa: 8 secondi / Tempo di fade: 0,5 secondi
Programma 3	Rosso, Giallo, Blu	Tempo di pausa: 8 secondi / Tempo di fade: 0,5 secondi
Programma 4	Blu, Verde, Ciano	Tempo di pausa: 8 secondi / Tempo di fade: 0,5 secondi
Programma 5	Arancio, Blu, Verde	Tempo di pausa: 8 secondi / Tempo di fade: 0,5 secondi
Programma 6	Magenta, Giallo, Ciano	Tempo di pausa: 8 secondi / Tempo di fade: 0,5 secondi
Programma 7	Rosso, Verde, Blu	Tempo di pausa: 8 secondi / Tempo di fade: 0,5 secondi
Programma 8	Blu, Ciano, Arancio	Tempo di pausa: 8 secondi / Tempo di fade: 0,5 secondi
Programma 9	Verde, Giallo, Rosso	Tempo di pausa: 8 secondi / Tempo di fade: 0,5 secondi
Programma 10	Rosso, Magenta, Blu, Azzurro, Verde, Giallo + strobo	Tempo di pausa: 8 secondi / Tempo di fade: 0,5 secondi

Programma 11	Rosso, Magenta, Blu, Azzurro, Verde, Giallo	Tempo di pausa: 8 secondi / Tempo di fade: 7 secondi
Programma 12	Verde, Azzurro, Viola	Tempo di pausa: 8 secondi / Tempo di fade: 7 secondi
Programma 13	Rosso, Giallo, Blu	Tempo di pausa: 8 secondi / Tempo di fade: 7 secondi
Programma 14	Blu, Verde, Ciano	Tempo di pausa: 8 secondi / Tempo di fade: 7 secondi
Programma 15	Arancio, Blu, Verde	Tempo di pausa: 8 secondi / Tempo di fade: 7 secondi
Programma 16	Magenta, Giallo, Ciano	Tempo di pausa: 8 secondi / Tempo di fade: 7 secondi
Programma 17	Rosso, Verde, Blu	Tempo di pausa: 8 secondi / Tempo di fade: 7 secondi
Programma 18	Blu, Ciano, Arancio	Tempo di pausa: 8 secondi / Tempo di fade: 7 secondi
Programma 19	Verde, Giallo, Rosso	Tempo di pausa: 8 secondi / Tempo di fade: 7 secondi
Programma 20	Rosso, Magenta, Blu, Azzurro, Verde, Giallo + strobo	Tempo di pausa: 8 secondi / Tempo di fade: 7 secondi

Programma 21	Rosso, Magenta, Blu, Azzurro, Verde, Giallo	Tempo di pausa: 24 secondi / Tempo di fade: 0,5 secondi
Programma 22	Verde, Azzurro, Viola	Tempo di pausa: 24 secondi / Tempo di fade: 0,5 secondi
Programma 23	Rosso, Giallo, Blu	Tempo di pausa: 24 secondi / Tempo di fade: 0,5 secondi
Programma 24	Blu, Verde, Ciano	Tempo di pausa: 24 secondi / Tempo di fade: 0,5 secondi
Programma 25	Arancio, Blu, Verde	Tempo di pausa: 24 secondi / Tempo di fade: 0,5 secondi
Programma 26	Magenta, Giallo, Ciano	Tempo di pausa: 24 secondi / Tempo di fade: 0,5 secondi
Programma 27	Rosso, Verde, Blu	Tempo di pausa: 24 secondi / Tempo di fade: 0,5 secondi
Programma 28	Blu, Ciano, Arancio	Tempo di pausa: 24 secondi / Tempo di fade: 0,5 secondi
Programma 29	Verde, Giallo, Rosso	Tempo di pausa: 24 secondi / Tempo di fade: 0,5 secondi
Programma 30	Rosso, Magenta, Blu, Azzurro, Verde, Giallo + strobo	Tempo di pausa: 24 secondi / Tempo di fade: 0,5 secondi

Programma 31	Rosso, Magenta, Blu, Azzurro, Verde, Giallo	Tempo di pausa: 24 secondi / Tempo di fade: 23 secondi
Programma 32	Verde, Azzurro, Viola	Tempo di pausa: 24 secondi / Tempo di fade: 23 secondi
Programma 33	Rosso, Giallo, Blu	Tempo di pausa: 24 secondi / Tempo di fade: 23 secondi
Programma 34	Blu, Verde, Ciano	Tempo di pausa: 24 secondi / Tempo di fade: 23 secondi
Programma 35	Arancio, Blu, Verde	Tempo di pausa: 24 secondi / Tempo di fade: 23 secondi
Programma 36	Magenta, Giallo, Ciano	Tempo di pausa: 24 secondi / Tempo di fade: 23 secondi
Programma 37	Rosso, Verde, Blu	Tempo di pausa: 24 secondi / Tempo di fade: 23 secondi
Programma 38	Blu, Ciano, Arancio	Tempo di pausa: 24 secondi / Tempo di fade: 23 secondi
Programma 39	Verde, Giallo, Rosso	Tempo di pausa: 24 secondi / Tempo di fade: 23 secondi
Programma 40	Rosso, Magenta, Blu, Azzurro, Verde, Giallo + strobo	Tempo di pausa: 24 secondi / Tempo di fade: 23 secondi



With its compact dimensions and modern elegant design, Stage color is ideal for theatrical, live shows and architectural applications. The new high power RGB full colour LED technology allows the creation of a wide range of colours, reduces considerably the consumption and removes maintenance and lamp changing (the medium life of the LED is of 100.000 hours, 10 years in constant use).

IMPORTANT!

READ CAREFULLY THE INSTRUCTION LEAFLET IN ALL ITS PARAGRAPHS. THE KNOWLEDGE OF THE INFORMATION AND OF THE LIMITATION HELD IN IT, IS BASIC AND FUNDAMENTAL FOR A CORRECT AND SAFE USAGE OF THIS PRODUCT.

IMPORTANT!

BEFORE ANY (MAINTENANCE, CLEANING ETC.) ACTION, SWITCH OFF THE POWER SUPPLY.

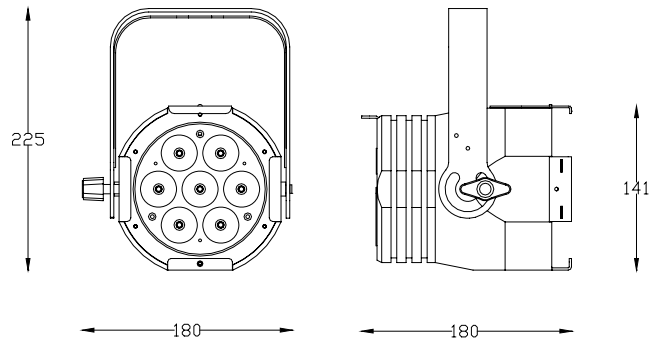
IMPORTANT!

- This device is suitable for indoor use and outdoor use (IP65 version) (room temperature cannot be higher than 25°C)
- This device is suitable for direct assembling on normally flammable surfaces.

Technical specifications:

- Body made of die-cast aluminium + steel sheets
- Black epoxy powder coating
- Power supply: 100/240V 50/60Hz
- Current: 0,16 A (230v)
- Cos γ : 0,85
- Power: 30 W
- Max power supply: 37VA
- Source: 7 x 3 W Full colour LED P5II
- Average LED life: 100.000 h
- Colour changing: RGB e HSV system
- Functioning: DMX Signal and automatic mode
- Channels: 3/4/6/7 DMX 512
- Weight: 4 Kg

Dimensions:



Installation:

The projector can be fixed in any position. For floor installation, open the second stirrup and lock it like in picture. For suspending use, it is needed to install an appropriate clamp. It must be located in a well ventilated position, using an M10 screw, a nut and a washer. Make sure the structure You are fixing the product to can stand the product load.



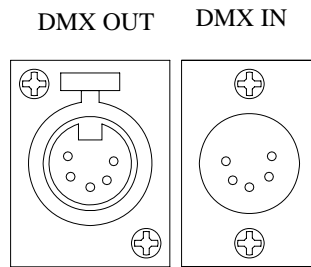
Accessories:

- Kit complete with 7 x 31° lenses code 4308000005
- Kit complete with 7 x 41° lens code 4308000105



The projector is fitted with a power supply cable and two XLR 5 Poles connectors for DMX IN and OUT signal (Fig.1)

Fig. 1



Power supply connection:
Supply: 100/240V 50/60Hz

DMX connector:
1: GND (screen)
2: data –
3: data +
4: NC
5: NC

Any modification to this luminaries, without authorization, is forbidden.

This lantern must be powered according to the voltage and frequency showed on its label (100/240V 50/60Hz). Connect the power cable to the socket. We suggest to connect each projector to its own switch so that they can be individually switched on with a remote control.

To remote control the projectors is required the use of a DMX512 control desk.

For the connection of signal use cable EIA rs-485 type: two core screened, 120Ω characteristic impedance, 22-24 AWG, low capacity, 1 XLR 5 poles MALE connector and 1 XLR 5 poles FEMALE connector.

To form a DMX chain, connect the DMX control desk to the first projector's DMX IN, then from its DMX OUT to the DMX IN of the second projector and so on.

For a correct functioning of the DMX signal, it is necessari to put a terminal into the DMX OUT of the last projector. This terminal is made of 1 XLR MALE connector with a 120Ω resistance welded between PIN 2 and PIN 3.

Digital display and functioning options

Using the digital display, it is possible to change the functioning options, drive the projector in automatic mode with presets or programs and with Master/Slave functions, display projector information and reset settings to default.

After 30 seconds without working, the display will turn off.

The low right dot is a dmx signal indicator:

- Fixed ON : dmx signal is linked
- Slow flashing: dmx signal is not linked
- Quik flashing: dmx signal is linked but control channels are not enough



Addressing of the projector

To control many Fusion Color individually, it is necessary to assign to each one a different DMX address , setting the starting channel taking into consideration that one Furion Color books 7 channels (3 or 4 or 6 or 7 channels depending on the functioning mode set).

For example, if we have 6 projectors, it will be necessary to set them on the channels 1, 8, 15, 22, 29, 36.

To set the DMX channel use buttons 'UP' or 'DOWN' until you can see 'Address' on the display , then press 'ENTER'. Change the DMX address using the 'UP' 'DOWN' keys and then press 'ENTER' to confirm.



Description of the main menu

To scroll the items of this menu use 'UP' and 'DOWN' keys.

Visualization	Option	Description
Addr	DMX addressing	Press 'ENTER' to display the current DMX address. Use 'UP' and 'DOWN' keys to change value and press 'ENTER' to confirm or 'ESC' to cancel.
Mode	Setting of DMX mode	Press 'ENTER', the display will show the current DMX mode. Using 'UP' and 'DOWN' keys, change the DMX mode and then press 'ENTER' to confirm. To see all possible settings, see the 'DMX description'.
StdA	Stand alone functioning	Press 'ENTER' to set the projector in stand alone mode. Press 'UP' and 'DOWN' to select the fixed colour (c) or the program (p) to play. N.B. There is no DMX output. Press 'ESC' to stop this function.
Dmxo	Automatic functioning with DMX out	Press 'ENTER' to set the projector in stand alone mode. Press 'UP' and 'DOWN' to select the fixed colour (c) or the program (p) to play. N.B. There is DMX output to control other projectors on dmx line. Press 'ESC' to stop this function.
Hi-p	Boost of LED power	Press 'ENTER' to display the current state of 'Hi-p' function. If it is 'off', the supply of LEDS is 350 mA, if it is 'on' supply of LEDS is 410 mA
Smoo	Dimming mode	Press 'ENTER' to display the current dimming mode. Change the value using the 'UP' or 'DOWN' keys then press 'ENTER' to confirm. If the value is 'off', the dimming will be quick and nervous. If the value is 'on', the dimming will be smooth.
Fan	Fan settings	On this model there is no effect.
Temp	Projector temperature	Press 'ENTER' to display the current projector temperature. Press 'ESC' to exit.
Maxt	Maximum projector temperature	Press 'ENTER' to display the maximum projector temperature from the last time it was turned on. Press 'ESC' to exit.
Unit	Unit of measurement	Press 'ENTER' to display the current unit of measurement for the temperature. The values can be 'cels' (Celsius) or 'fahr' (Fahrenheit). Press 'UP' or 'DOWN' to change the value and press 'ENTER' to confirm or 'ESC' to exit.
Calr	Red calibration	Press 'ENTER', set the maximum level for Red using 'UP' and 'DOWN'. Press 'ENTER' to confirm and 'ESC' to exit.
Calg	Green calibration	Press 'ENTER', set the maximum level for Green using 'UP' and 'DOWN'. Press 'ENTER' to confirm and 'ESC' to exit.
Calb	Blue calibration	Press 'ENTER', set the maximum level for Blue using 'UP' and 'DOWN'. Press 'ENTER' to confirm and 'ESC' to exit.
Def	Set all the values to default	Press 'ENTER', select 'reset' using 'UP' and 'DOWN' to reset to default all values. Press 'ENTER' to confirm and 'ESC' to exit.
Vers	Software version	Press 'ENTER' to display the firmware version of the projector. Press 'ESC' to exit.
Sern	Serial number	Press 'ENTER' to display the serial number of the projector. Press 'ESC' to exit.
PASS		

**Description of the DMX channels:****mode=RGB6**

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6
Red Dimmer 0-100%	Green Dimmer 0-100%	Blue Dimmer 0-100%	Strobe effect at adjustable speed	Rainbow effect at adjustable speed	Master Dimmer 0-100%

mode=RGB7

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6	CH 7
Red Dimmer 0-100%	Green Dimmer 0-100%	Blue Dimmer 0-100%	Strobe effect at adjustable speed	Rainbow effect at adjustable speed	Master Dimmer 0-100%	White with color temperature regulation

mode=RGB3

CH 1	CH 2	CH 3
Red Dimmer 0-100%	Green Dimmer 0-100%	Blue Dimmer 0-100%

mode =HSV

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4
Hue	Saturation	Intensity Master Dimmer	Strobe effect at adjustable speed

mode= HSV-

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4
Hue +white from 251 to 255	Saturation	Intensity Master Dimmer	Strobe effect at adjustable speed

mode= CMY4

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4
Cyan Dimmer 0-100%	Magenta Dimmer 0-100%	Yellow Dimmer 0-100%	Effetto stroboscopico a velocità regolabile

Built-in Preset and Programs

Preset	Colour
Preset 1	Red
Preset 2	Orange
Preset 3	Yellow
Preset 4	Light Yellow
Preset 5	Green
Preset 6	Aqua green
Preset 7	Cyan
Preset 8	Azure
Preset 9	Blue
Preset 10	Violet
Preset 11	Magenta
Preset 12	Fucsia
Preset 13	White



Program	Colours	Programmed times
Program 1	Red, Magenta, Blue, Cyan, Green, Yellow	Pause time: 8 seconds / Fade time: 0,5 seconds
Program 2	Green, Azure, Violet	Pause time: 8 seconds / Fade time: 0,5 seconds
Program 3	Red, Yellow, Blue	Pause time: 8 seconds / Fade time: 0,5 seconds
Program 4	Blue, Green, Cyan	Pause time: 8 seconds / Fade time: 0,5 seconds
Program 5	Orange, Blue, Green	Pause time: 8 seconds / Fade time: 0,5 seconds
Program 6	Magenta, Yellow, Cyan	Pause time: 8 seconds / Fade time: 0,5 seconds
Program 7	Red, Green, Blue	Pause time: 8 seconds / Fade time: 0,5 seconds
Program 8	Blue, Cyan, Orange	Pause time: 8 seconds / Fade time: 0,5 seconds
Program 9	Green, Yellow, Red	Pause time: 8 seconds / Fade time: 0,5 seconds
Program 10	Red, Magenta, Blue, Cyan, Green, Yellow + Strobe	Pause time: 8 seconds / Fade time: 0,5 seconds

Program 11	Red, Magenta, Blue, Cyan, Green, Yellow	Pause time: 8 seconds / Fade time: 7 seconds
Program 12	Green, Azure, Violet	Pause time: 8 seconds / Fade time: 7 seconds
Program 13	Red, Yellow, Blue	Pause time: 8 seconds / Fade time: 7 seconds
Program 14	Blue, Green, Cyan	Pause time: 8 seconds / Fade time: 7 seconds
Program 15	Orange, Blue, Green	Pause time: 8 seconds / Fade time: 7 seconds
Program 16	Magenta, Yellow, Cyan	Pause time: 8 seconds / Fade time: 7 seconds
Program 17	Red, Green, Blue	Pause time: 8 seconds / Fade time: 7 seconds
Program 18	Blue, Cyan, Orange	Pause time: 8 seconds / Fade time: 7 seconds
Program 19	Green, Yellow, Red	Pause time: 8 seconds / Fade time: 7 seconds
Program 20	Red, Magenta, Blue, Cyan, Green, Yellow + Strobe	Pause time: 8 seconds / Fade time: 7 seconds

Program 21	Red, Magenta, Blue, Cyan, Green, Yellow	Pause time: 24 seconds / Fade time: 0,5 seconds
Program 22	Green, Azure, Violet	Pause time: 24 seconds / Fade time: 0,5 seconds
Program 23	Red, Yellow, Blue	Pause time: 24 seconds / Fade time: 0,5 seconds
Program 24	Blue, Green, Cyan	Pause time: 24 seconds / Fade time: 0,5 seconds
Program 25	Orange, Blue, Green	Pause time: 24 seconds / Fade time: 0,5 seconds
Program 26	Magenta, Yellow, Cyan	Pause time: 24 seconds / Fade time: 0,5 seconds
Program 27	Red, Green, Blue	Pause time: 24 seconds / Fade time: 0,5 seconds
Program 28	Blue, Cyan, Orange	Pause time: 24 seconds / Fade time: 0,5 seconds
Program 29	Green, Yellow, Red	Pause time: 24 seconds / Fade time: 0,5 seconds
Program 30	Red, Magenta, Blue, Cyan, Green, Yellow + Strobe	Pause time: 24 seconds / Fade time: 0,5 seconds

Program 31	Red, Magenta, Blue, Cyan, Green, Yellow	Pause time: 24 seconds / Fade time: 23 seconds
Program 32	Green, Azure, Violet	Pause time: 24 seconds / Fade time: 23 seconds
Program 33	Red, Yellow, Blue	Pause time: 24 seconds / Fade time: 23 seconds
Program 34	Blue, Green, Cyan	Pause time: 24 seconds / Fade time: 23 seconds
Program 35	Orange, Blue, Green	Pause time: 24 seconds / Fade time: 23 seconds
Program 36	Magenta, Yellow, Cyan	Pause time: 24 seconds / Fade time: 23 seconds
Program 37	Red, Green, Blue	Pause time: 24 seconds / Fade time: 23 seconds
Program 38	Blue, Cyan, Orange	Pause time: 24 seconds / Fade time: 23 seconds
Program 39	Green, Yellow, Red	Pause time: 24 seconds / Fade time: 23 seconds
Program 40	Red, Magenta, Blue, Cyan, Green, Yellow + Strobe	Pause time: 24 seconds / Fade time: 23 seconds



Teclumen srl – web:www.teclumen.it – e-mail:teclumen@teclumen.it